
MEMORIAS Y RESISTENCIAS: MUJERES | ARTISTAS | HISTORIAS AFROLATINAS Y CARIBEÑAS – EXPOSICIÓN VIRTUAL

Noviembre 7, 2022 a Enero 7, 2022

Addimú

Aylee Ibañez

Con el poder de Obbatalá

En esta foto intento sintetizar a través de mi cuerpo los mitos e historias que escuché en mi niñez sobre la deidad Obbatalá: orisha poderoso, creador de la tierra para el culto yoruba y dueño de los metales blancos. Obbatalá simboliza la pureza y rige en las cabezas de las personas.

El regreso de Yewá

Yewá es una de las deidades de la Religión Yoruba que están vinculadas con el cementerio; vive dentro del féretro que está en el sepulcro y es la encargada de entregar los eggun (espíritus de los ancestros) a Oyá. Para la cosmovisión yoruba representa la soledad y la castidad femenina. Su color es el rosa.

Hija de Oggún trabaja con metales

Para la mitología yoruba, los hijos e hijas de los orishas encarnamos su carácter y nuestras vidas están marcadas por el simbolismo religioso que la divinidad represente. Es muy común escuchar en Cuba: tenía que ser hijo de.... según nuestros gustos y comportamientos.

En el caso de Oggún, es de los orishas considerados guerreros; es dios de los metales y simboliza la fuerza viril del mundo.

Por las aguas anda Naná Burukú

Para el culto religioso yoruba Naná Burukù es la madre de las aguas dulces; se invoca en lagunas, pocetas y desembocaduras de ríos, incluso en los pozos. Se le atribuye una fuerte espiritualidad y es considerada también como la mediadora entre la vida y la muerte. Le pertenecen los colores azul y blanco.

Ochosi Oddé Mata

Ochosi es el orisha cazador por excelencia; sus atributos son el arco y la flecha. Se le considera dueño del monte y la caza. Fue rey en Ketú, región conocida hoy como República de Benin y Nigeria. Se le saluda: OCHOSI ODDÉ MATA!. Sus colores son el azul y el amarillo.