

---

## MEMORIAS Y RESISTENCIAS: MUJERES | ARTISTAS | HISTORIAS AFROLATINAS Y CARIBEÑAS – EXPOSICIÓN VIRTUAL

Noviembre 7, 2022 a Enero 7, 2022

### *Híbridas*

Luisa Nieves

Desde hace muchos años me he sentido atraída sobre todo lo referente al “ser mujer”, específicamente sobre lo femenino, desde el punto de vista de la fuerza telúrica, intrínseca que existe en nosotras. Descubrir lo que nos mueve, lo que nos moldea y claro, las conexiones ineludibles de todo esto con lo natural y sus ciclos.

Al comenzar la carrera de fotografía centré mi atención precisamente en este tema. Todo lo que tiene que ver con la concepción de lo femenino, ha sido el eje central de mis curiosidades artísticas y por tanto de mi trabajo fotográfico en general.

*Híbridas* nace como un estudio sobre lo simbólico femenino que se encuentra dentro de las diosas o deidades que habitan el universo del sincretismo venezolano, pero hay que tener en cuenta que este proyecto no solo responde a inquietudes intelectuales, sino que además está absolutamente conectado con mi historia familiar y cultural ya que provengo de una familia completamente mestiza, donde las creencias sincréticas y populares han guiado gran parte de nuestras vidas. Crecí rodeada de mitos y leyendas, donde los altares de veneración estaban llenos de santos cristianos y profanos que compartían frutas, café y ron todas las mañanas, preparándose para hacer todos los milagros que con tanto fervor mi abuela les solicitaba. Como mujeres venezolanas nacemos en medio de una cultura riquísima

---

en creencias sincréticas, que moldean nuestras vidas. Indagar sobre estos arquetipos que surgen tras la fusión de cosmovisiones tan equidistantes como africanas, indígenas y europeas, nos ayuda a tener una visión más amplia de lo que somos, no solo como venezolanos, sino también como latinoamericanos.

La idea es recopilar la data que ha contribuido a dibujar la concepción de lo femenino por este sistema de creencias, indagando en los símbolos que se han fusionado para crear esta visión de mundo tan compleja, a veces extraña para muchos, y crear una obra artística que ayude a mostrar este bagaje cultural a través de imágenes, que no son más que la reinterpretación de este universo a partir de mi vivencia personal.