
MEMORIAS Y RESISTENCIAS: MUJERES | ARTISTAS | HISTORIAS AFROLATINAS Y CARIBEÑAS – EXPOSICIÓN VIRTUAL

Noviembre 7, 2022 a Enero 7, 2023

Visualidades y relatos sobre opresiones y resistencias

Adriana Palomo

El sistema esclavista colonial persistió más allá de su abolición formal durante el siglo XIX, en la mayoría de los territorios latinoamericanos y caribeños. La cosificación de las personas africanas y sus descendientes las despojó de “humanidad” y construyó el imaginario social para el genocidio y el supremacismo blanco-patriarcal. Racismo estructural, negación histórico-cultural de raíces africanas y discriminaciones racial y sexual convivieron hasta el último veinteño del siglo XX y primera década del presente con constituciones nacionales para *hombres y mujeres libres*. Estas matrices y siglos de expoliación colonialista y de potencias capitalistas sumergieron a todos los países entre los más desiguales del mundo. El racismo estructural y el patriarcado, que atraviesan las políticas públicas de gobiernos progresistas y neoliberales, condenan a inequidades abismales a inmensas mayorías de individuos y comunidades afrodescendientes.

Los organismos internacionales e intrarregionales, que en sus investigaciones incorporaron desde 1990’s la variable de étnica, coinciden que la intersección de raza, género, clase y región marcan deficits enormes de las mujeres negras con las otras latinoamericanas y caribeñas. Las sobreexponen a racismo, estereotipación, opresión, pobreza, exclusión en salud

y educación, inseguridad, violencias, violaciones, femicidio, y todas las formas de vulneración DDHH.

Recrudescen entre las más pobres porque viven en áreas afectadas por el cambio climático y con infraestructuras deficientes. Las dimensiones exactas regionales y nacionales no pueden evaluarse porque la mayoría de los países en sus censos no incluyen autoidentificaciones afros y pocas variables socioeconómicas, esto impide el diseño y aplicación de políticas y medidas focalizadas en poblaciones afrodescendientes LGBTQIA+, de mujeres y niñas.

Los feminismos afro latinoamericanos y caribeños recogen esas vulneraciones de las mujeres afros y disidencias sexuales, tradiciones de esclavizadas en la región, sus heroínas en las luchas independentistas, la invisibilización de la africanidad en historias y culturas nacionales, las grandes diferencias entre las constitucionales nacionales del reconocimiento del carácter multiétnico y pluricultural, las experiencias de lucha de aborígenes, defensoras DDH y feminismos locales. Con este bagaje reformularon en clave descolonizadora las teorías y prácticas afrofeministas estadounidenses; a la *Interseccionalidad*, con el aporte nuevas variables de opresión y resistencia, le asignaron otras denominaciones,